

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всё открыто, всё доступно,
Я вас замкну щитом - трудитесь.
Я сказал.

Зов, предисловие

Новые проявят себя в действии,
Явят щит красоты и, полные любви,
откроют двери стучащимся.

Зов, 344

"Дайте мне рычаг и точку опоры, и я подниму Землю", – сказал Леонардо да Винчи. Усилие является рычагом, три красных точки в красной окружности могут явиться той опорой, что поднимет Землю. Что настроит её на дыхание Космоса.

Для этой цели мы можем применять наше твёрдое намерение, наши творческие способности и сокровища сердца – чтобы проявлялся Единый. Опираясь на мощный источник, мы будем обретать радость, силу, дух, необходимые для того, чтобы преодолеть все препятствия. Правильные цели будут укрепляться, а искажения отпадать, как опавшие листья, если мы будем направлять поток в нужное русло. Тогда нам удастся утверждать Мир.

Утверждение – когда один говорит об усилении, другой о построении, третий о сражении – это три способа описания одного и того же процесса. Почему сражение? Потому что нам требуется разрушить множество предрассудков, расстаться с множеством иллюзий, и всё наше прошлое свидетельствует об этом наследстве. Тем не менее, мы унаследовали и нашу способность к поиску, наши успехи и инструменты. Почему сражение? Потому что сердце бьётся в груди. Единство лежит в основе двойственности, Единство остаётся за пределами конфликтов, и это является той опорой, на которой мы стоим, которая помогает нам сражаться, жить, действовать. Мир выражается через огонь сердца.

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Были представлены три способа работы; поскольку мир начинается внутри нас, созерцание является первым методом. Мы можем также привлечь полезный проект или метод, чтобы поддержать представленный проект, поскольку Мир – это действие. Наконец, мир является способом бытия: третий способ работы может показаться более абстрактным, абстрактное становится конкретным с помощью практики, и этот способ тесно связан с нашей собственной био-логией (принципом жизни), поскольку сердце, дыхание и стрела внимания служат ей опорами.

Были предложены несколько упражнений, насколько их можно передать словами; непосредственные занятия в студиях обеспечивают более интенсивный контакт, хотя книга рассчитана на более широкую аудиторию. Тем не менее, работа ради Мира не сводится к нескольким упражнениям; работа ради Мира – пребывание в мире, поскольку само это слово означает действие – это непрерывная практика, и в большом, и в малом.

Мы разобрали трудности и восприняли истинное значение символа: Мир начертан в сердце Сущности как Воскресение, не только как равновесие, не только как действие или побуждение, но как воскресение, обновление всего бытия.

Мир в равной степени означает созидание. Каждый по-своему, но все мы принимаем участие в созидании мира, в переоценке некоторых ценностей и поведения, в утверждении разных способов деятельности и отношений. Мир и есть этот разноцветный букет действий, эта гигантская симфония, которая ищет себя и стоит себя.

Дыхание жизни проходит через сердце, стремление к миру приходит к нам из сердца, движение вперёд ощущается в центре груди, в сердце нашей сущности, – вот ключевые идеи нашего действия ради Мира, нашего соединения с Миром. Сердце, передатчик мыслей, сердце огромное и приветливое, сердце как канал для трансцендентного. Прославим же сердце, осознаем его силу, его величие. "Как необходимо научиться ощущать сердце, не как свое, но как всемирное".

Мир значит действие, потому что

- действие кладёт основание миру,
- действие приходит из сердца, выражается через руки, ноги, слова, мысли...
- действие есть общение Единого с Самим Собой, тогда Жизнь течёт, Воля, Любовь и Свет изобилуют. Давайте же воспримем, откроем великолепие Материи. Реализованный Дух – усовершенствованная Материя, выраженная Божественность.

Таковы основные идеи, развитые здесь.

В этой работе даны несколько ключей, которые оставались скрытыми внутри нас. Это не Учение как таковое, она может помочь усилить работу, уточнить наше видение цели. Некоторые утверждения одним могут показаться непроверенными гипотезами, а других будут вдохновлять. Только практика – упорная, регулярная, повседневная – позволит проверить эти "формулировки", уловить их истинность и отточить их. Таким способом эта работа может

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

служить непосредственным руководством для субъективных работников, помогая перейти от самосознания к Источнику сознания, затем к пространственному вниманию. Сверх всего прочего она помогает работать в качестве Живущих. Беспредельность внутри нас, Божественное не скрыто где-то вдалеке, оно насыщает проявление и обеспечивает наше существование.

"Работай как живущий. Воскресни".

Сделаем из нашей жизни творение Красоты,

Прославим сердце.

Мир пульсирует в Огне сердца.

ПРИЛОЖЕНИЯ

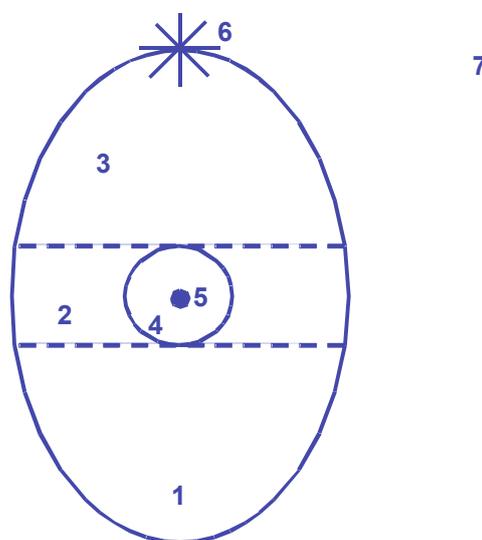
1. Напоминание о психосинтезе

1.1. Введение

Духовные движения предоставляют методы внутреннего раскрытия. Прежде течения мысли также развивали субъективную практику: творческую визуализацию, софрологию... В психологии течение Юнга признаёт существование Самости, однако во Франции мало знакомы с психосинтезом, основанным Роберто Ассаджолли. Психосинтез, полностью используя анализ бессознательных механизмов, рассматривает развитие индивида, построение характера, установление проекций, направляющее влияние Самости на поведение. Поэтому он ориентирует на построение и представляет интерес для тех, кто хочет измениться, "изменяя мир".

1.2. Схема яйца

Роберто Ассаджолли замечательно показал внутреннюю природу человеческого существа, выразив её следующей схемой, известной как схема яйца.



1. Низшее бессознательное включающее автоматические психические реакции, управляющее органической жизнью и примитивными желаниями и тенденциями
2. Среднее бессознательное Его элементы сходны с бодрствующим состоянием. Оно включает опыт синхронизации, подсознательное созревание, которое позднее выходит в сознание.
3. Высшее бессознательное.

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Высшее вдохновение и интуиция. Альтруистские импульсы. Источник гениальности.

4. Поле сознания

Это всё, к чему мы подходим осознанно. Оно включает чувства, ощущения, мысли, желания, намерения... Можно их различать, поскольку они видны как на экране.

5. Я или САМОСТЬ

Субъект восприятия, реализатор, или тот, кто хочет, кто направляет своё внимание. Это центр действия и выбора, он определяет действие. Он аналогичен прожектору, который высвечивает содержимое на экране поля сознания.

6. Сверхличностная Самость, или высшая Самость

Истинная Самость, не изменяемая потоками физических явлений и тем, что происходит с личностью. Причина нашей индивидуальности, то, что воплощается при рождении и перестаёт быть после смерти. Трансцендентный свет пробуждения. Лампа прожектора, причём внутри лампы проходит поток жизни – вот точная аналогия.

7. Коллективное бессознательное

Психическая среда, которая обеспечивает прямое общение между сущностями. Юнг описывает её как наполненную архетипами; можно включить в неё и морфогенетические поля Руперта Шелдрейка.

1.3. Упражнение по разотождествлению

Воля привести в действие истинную Самость клиента является центральным фактором в психосинтезе. Одно из основных упражнений – прекратить отождествление с психическим содержимым, которое не является нами. Это упражнение описано Ассаджолли в "Психосинтезе, принципах и методах" (смотри также «Раскрывающуюся Самость» Молли Янг Браун), здесь оно приведено с незначительными изменениями.

1. Сначала нужно сесть в удобном положении. Позвоночник выпрямлен, голова слегка наклонена вперёд. Сделать несколько глубоких полных вдохов.

(пауза)

2. Полностью осознавая, убеждённо произнести: "У меня есть тело, но я не тело. Моё тело может быть отдохнувшим или уставшим; я постриг свои волосы и ногти, я больше не являюсь своим телом. Моё тело растёт и старится, я же остаюсь неизменным. Тело является точным инструментом опыта, выражения и действия, но это не я. У меня есть тело, но я не тело".

(попытаться почувствовать, как вы отличаетесь от своего тела, сделать паузу)

3. Убеждённо произнести: "К меня есть чувства, но я не являюсь своими чувствами. Бесчисленные эмоции проходят через меня, меня могут обуревать радость или печаль; я могу впасть в гнев или остаться

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

спокойным, я могу пройти через фазу эйфории или впасть в отчаяние, но я остаюсь самим собой. Даже если эмоции порой захлестывают меня, я знаю, что их волна схлынет, следовательно, я не являюсь этими эмоциями. Я могу наблюдать, понимать, уяснять свои чувства. Я могу владеть ими и использовать их все лучше и лучше. У меня есть чувства, но я не являюсь своими чувствами".

(пауза)

4. "У меня есть ум, но я не являюсь своим умом. Я могу улавливать идеи, рассуждать, но я не являюсь этими мыслями. Мой интеллект более или менее развит, отточен и активен, но именно я пользуюсь им и управляю им. Это хороший инструмент познания, но это не я, я тот, кто пользуется им. У меня есть ум, но я не ум".

(отследить различные установки в отношении духа, которые у вас могут быть)

5. Вы подходите к стадии утверждения и позитивного отождествления. Читая, открывайтесь переживанию, которое вызывают следующие слова:

"Я убеждён в том, что утверждаю: я – центр чистого сознания; я – центр воли, способный управлять, регулировать и пользоваться всеми своими психологическими процессами. Я ЕСМЬ. Я тот, кто воспринимает, я тот, кто выбирает". Некоторое время углубляйтесь в переживание этого упражнения во всех его гранях, приятных и неприятных. Прежде, чем продолжать, можете сделать запись в своём дневнике.

2. ОПЫТЫ С МЫСЛЯМИ

2.1 Введение

Эти упражнения не связаны непосредственно с обретением мира, однако они облегчают направление внимания – ведь мы пользуемся в работе главным образом вниманием. Второй причина, которая определяет выбор этих упражнений, является их аналогия с современными научными теориями.

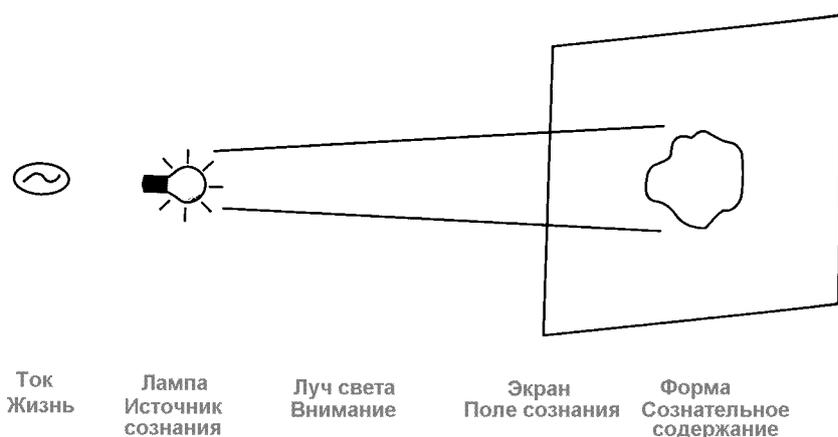
Эти опыты с мыслями (опыты с сознанием, а не воображаемые физические опыты) показывают, что **человеческий организм является измерительным инструментом**, что мы способны регистрировать явления, которые наука открывает с помощью других средств. Хорошо отлаженный инструмент может исследовать галактики, компоненты материи и жизни, как писал Патанджали тысячи лет назад. Наука является планетарным исследовательским организмом, она ставит вопросы, касающиеся так называемой "осязаемой" материи, причём эта материя уже пропитана теориями, ожиданиями и ускользает от наших обычных чувств. Человеческое существо является исследовательским организмом, оно ставит вопросы, и материя даёт прямой ответ его духу, без посредника, если инструмент надлежаще отлажен. Если инструмент хорошо настроен, регистрация не является ни мечтой, ни туманной дымкой, ни иллюзией, это диалог с внешней

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

средой, лучше сказать: это осознание. "Дух открывается в природе", – сказал Гегель.

Тренировка восприятия, наука и проблема измерения, компьютеры, или техника для использования материи с целью общения – эти три полюса характеризуют будущую науку Чувствительности. Это обширная тема, и требуются столетия для её освоения; здесь будет очерчено лишь соединение обоих полюсов: субъективного и научного.

Ещё раз напомним: в этих упражнениях, или опытах, речь идёт не о том, чтобы вообразить, или визуализировать образы, а о том, чтобы направлять внимание и регистрировать происходящее.



Приветствуется всякое восприятие, различение приходит впоследствии, только впоследствии. Если эти упражнения кажутся вам интересными, не колеблясь, повторяйте их. Результат может зависеть от участников, от дня... Любой инструмент должен быть опробован, чтобы давать достоверные данные. Успешного вам исследования!

2.2 Светящееся солнце над головой

ПРИНЦИП

Одно из наиболее простых упражнений состоит в том, чтобы представить сферу прозрачного света над головой; эта сфера представляет принцип сознательного излучения, как если бы мы подошли к лампе прожектора позади форм, мыслей, эмоций, ощущений, которые появляются на экране сознания.

СХЕМА УПРАЖНЕНИЯ

Выбрать положение, в котором вы можете забыть о своём теле. Вы сидите, ступни на полу, позвоночник прямой, плечи, затылок и лоб расслаблены. Глаза могут быть открыты или закрыты, но не сосредоточены ни на каком объекте. Следите за тем, чтобы ваше дыхание было размеренным, полным и спокойным. Пропойте три раза ОМ.

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Направьте внимание к лучистой точке света на высоте 30-40 см над головой. Лучащийся свет утончённый, живой и прозрачный. Этот свет – пробуждение, охватывающее мир. Мы являемся этим источником чистого сознания.

Усилим воли заставте солнце светить в десять раз сильнее. Свет солнца медленно сходит в мозг и грудь. Затем он медленно поднимается к своему источнику. Повторите это несколько раз, пока не произойдёт полное насыщение.

Адаптировано из «Писем об оккультной медитации» и монографии по интегральной психологии

ОБЪЯСНЕНИЕ

Священное слово АУМ, произносимое как Ом, очищает сознание и, таким образом, наши мысли, чувства и ощущения (физические). Этот результат производится не столько выраженным звуком, сколько его резонансом в сознании, намерением, которое он выражает. Можно отметить, что целью этого упражнения является вступление в контакт со сверхличностной Самостью, так же как упражнение по разотождествлению направлено на контакт со зрелой самосознательной самостью.

ПРИКИДКА

Можно спросить: является ли фиксируемое восприятие только воображаемым или расположена ли эта лучистая точка на специфическом расстоянии над головой? Два типа измерения могут быть применены. Когда вы выполняете упражнение в одиночку, вы можете поднимать палец на высоту, которая кажется соответствующей вашему внутреннему восприятию. Изменяется ли эта высота? И почему? Когда же упражнение выполняется в группе, для определения соответствующей высоты впереди может сесть доброволец. Один из участников в таком случае водит рукой с поднятым пальцем за головой добровольца. Рука постепенно опускается с высоты один метр от головы сидящего впереди и поднимается, нащупывая предполагаемое нахождение лучистой точки. Доброволец и помощники в это время обмениваются своими впечатлениями.

2.3 Кольцо сознаний

ПРИНЦИП ЭКСПЕРИМЕНТА

Этот эксперимент напоминает то, что происходит в ускорителе частиц. Последние выбрасываются в круглую камеру и ускоряются с помощью магнитов, расположенных вокруг. Тогда мы уже не различаем ни частиц, ни образуемого ими пучка. Затем, когда скорость пучка становится достаточно большой, он вырывается наружу и начинает бомбардировать цель, где частицы распадаются... Это процесс расщепления.

Чтобы достичь слияния сознаний, мы пользуемся аналогичным ускорителем, но пучок в конце концов отклоняется вовнутрь; он попадает в

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

фокусную линзу, которая его сужает, и частицы тесно сближаются друг с другом, так что достаточно дёрнуть за нить, чтобы границы между ними исчезли и произошло слияние и высвобождение энергии.

Что это за нить? Мы не видим её, но сознательная Сущность находит её, когда хочет разрушить частицы (формы, заточающие энергию). Нить находится в центре груди, если мы хотим назвать её место в теле. Чтобы добиться этого разрушения, внимание должно привлечь силу тяги небольшим актом воли. Следующее упражнение ("Потянуть за нить") предназначено для того, чтобы облегчить восприятие такого рода нити. Интересно, что в квантовой хромодинамике (официальной физике) говорится о нитях (струнах Дирака), которые удерживают кварки вместе в заключающем их пространстве. Эта нить невидима, но можно её выявить с помощью магнитного потока.

После разрушения следует слияние, и мы оказываемся в относительно тёмном пространстве вибрирующей энергии. Визуализация кристалла голубого света имеет целью запастись энергией для будущего употребления. Иначе она рассеется без всякого конкретного результата.

Мы часто удивляемся лёгкости процесса высвобождения психической энергии. Разумеется, желательно, чтобы группа экспериментаторов располагалась по кругу.

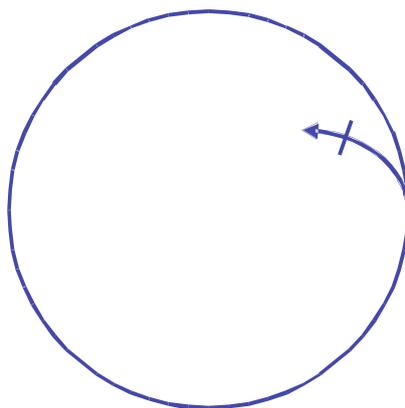


СХЕМА ЭКСПЕРИМЕНТА

Тело расслаблено, эмоции успокоены, ум ясный и бдительный, мы вступаем в контакт с Источником сознания, который можем визуализировать как прозрачное солнце над нашими головами.

Изъявлением нашей воли солнце светит в десять раз сильнее.

Мы представляем другие солнца, которые располагаются по кругу (другие солнца являются сознаниями всех, кто выполняет упражнение).

Каждое солнце излучает / становится частицей света, который движется по часовой стрелке. Все частицы вращаются вместе в кольце сознаний. Чувствовать пучок, который вращается в кольце. Пучок вращается всё быстрее и быстрее, постепенно поднимаясь.

Внезапно пучок отклоняется внутрь кольца и проходит через фокусирующую линзу. 3 этапа осуществляются в уме весьма быстро:

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

РАЗРУШЕНИЕ В ЦЕНТРЕ

СЛИЯНИЕ

ВЫСВОБОЖДЕНИЕ ЭНЕРГИИ

Высвобождённая энергия заставляет вибрировать большой кристалл голубоватого света. Тогда можно поразмыслить над выбранной темой (например, над САМОСТЬЮ).

2.4 Потянуть за нить

Это переживание есть практическое восприятие, которое связано с теорией струн (применительно к кваркам), хотя описание психической нити является намного более древним, чем физическая теория. Алиса Бейли писала на эту тему до 1949 года, Елена Блаватская писала об этом езе столетие назад в «Тайной Доктрине» (смотри Станцу VII.2: "Через бесчисленные Лучи, Луч-Жизни, Единый, подобно нити в Ожерелье"). Её источник – ведическая традиция "Нити Жизни" .

Можно сказать, что созданная форма связана с её Автором нитью и что внимание, уделяемое этому созданию, является током, проходящим через эту нить; если внимание питает проект, то нить – или пуповина – поддерживает контакт с элементами материи и обеспечивает их связность. Это может быть просто способом видения, однако данная нить спонтанно воспринимается в сознании, как только мы хотим отстраниться (отключить ток) от проекта.

Рассмотрим незаконченный проект и предположим, что мы решились его оставить. То может быть план отпуска, участие в каком-то действии, привычка...

Простое и эффективное средство избавиться от него – следующее: сперва надо увидеть форму во всей её полноте

(Внимание: если вы не видите её пределов, то вы от неё не отстранились, тогда вы не можете её оставить. Эта работа требует видения формы извне, что очень важно, а отнюдь не иллюзия).

Затем надо потянуть за фактор, который удерживает вместе все элементы этой формы. Тогда элементы рассеиваются, унесённые ветром. Ваша воля не является больше необходимой.

СКОРБЬ

Этот процесс разрушения может служить и для смягчения страдания после чьей-то смерти, прерывая эмоциональную связь.

– Припомните все переживания, связанные с покойным; они образуют обменный фонд.

– Увидьте их во всей полноте, как если бы они питались обоими вашими сознаниями, их вниманием.

– Потяните за нить, которая связывает эти переживания.

– Тогда накопленная сознательная энергия восходит к обоим источникам, и те беспрепятственно излучают.

– Содержание, лишённое интереса и, таким образом, связующей поддержки, рассеивается. Позднее оно может быть проанализировано, а усвоенный опыт – интегрирован без эмоциональной нагрузки.

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Это упражнение можно также практиковать для того, чтобы освободиться от психологических оков (родственных связей...), однако отметим, что добиться полного отделения возможно только в случае с покойным. Решает здесь не ментал, а душа, или Источник Сознания. Если сущности живы, мы должны с их помощью что-либо усвоить.

3. ЗАМЕЧАНИЯ О КВАНТОВОМ ИЗМЕРЕНИИ

ПРИНЦИП СОИЗМЕРИМОСТИ

Согласно теории относительности, всякое расстояние измеряется прохождением сигналов туда и обратно. В квантовой теории относительности также фигурирует движение информации туда и обратно: спинор Дирака, который является базой для описания взаимодействия между двумя частицами, представляет собой матрицу 4 x 4: таблицу из 4 колонок и 4 строк. Вверху слева 4 нуля, расположенные в две строки и две колонки; внизу справа тоже 4 нуля; остаётся, таким образом, всего четыре ненулевых элемента: вверху справа и внизу слева. Эти две матрицы 2 x 2 (таблицы в 2 строки и 2 колонки) симметричны относительно друг друга; они соотносятся с помощью пространственной симметрии (см. курс теоретической физики Мишеля Гурдена, Париж, 1984 г.). Математически выражаем:

$$\gamma(x) = \begin{pmatrix} 00 & \sigma x \\ 00 & 00 \\ \tau x & 00 \\ & 00 \end{pmatrix}$$

$$\text{или } \gamma(x) = \begin{pmatrix} 0 & \sigma x \\ \tau x & 0 \end{pmatrix}$$

$$\text{где } \sigma x = \sigma_0 x_0 + \sigma_1 x_1 + \sigma_2 x_2 + \sigma_3 x_3$$

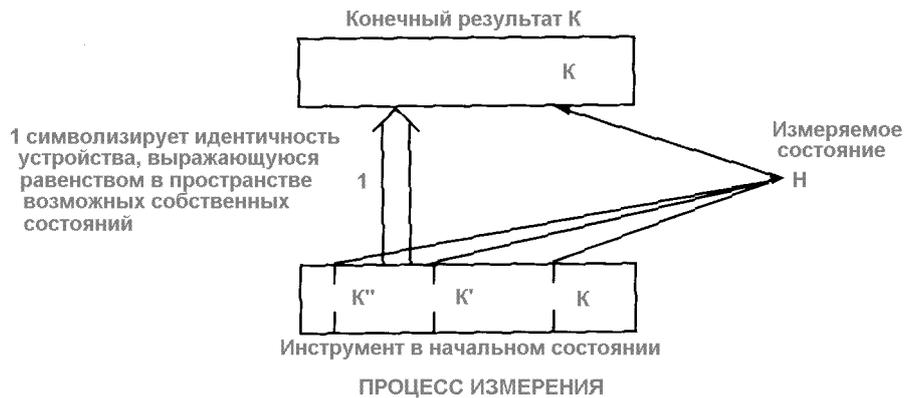
$$\tau x = \sigma_0 x_0 - \sigma_1 x_1 - \sigma_2 x_2 - \sigma_3 x_3$$

σ (4 матрицы $\sigma_0, \sigma_1, \sigma_2, \sigma_3$) – матрицы 2 x 2, а x_0, x_1, x_2, x_3 – координаты во времени и пространстве.

Во взаимодействии участвуют, таким образом, две части, симметричные одна другой, что мы можем интерпретировать как путь туда-обратно между двумя частицами.

В неотносительной квантовой механике вероятность получения результата в течение одного измерения равняется квадрату нормы, она равна также произведению двух сопряжённых комплексных чисел.

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ



$\langle K : N \rangle$ является амплитудой вероятности перехода из N (начального) в K (конечное), вероятность перехода из N в K равна квадрату нормы $\langle K : N \rangle$

$$|\langle K : N \rangle|^2 = \langle K : N \rangle \langle N : K \rangle$$

Каждое комплексное число есть амплитуда вероятности перехода, и комплексное сопряжение изменяет направление перехода. Амплитуда вероятности перехода из начального состояния N в конечное K есть сопряжённый комплекс амплитуды вероятности перехода из K в N . Таким образом, математический формализм допускает вероятность обоих переходов, то есть туда-обратно. Мы подходим к принципу соизмеримости. Таким образом, реально то, что не зависит от направления связи между начальным и конечным состояниями (то есть, от точки зрения наблюдателя и наблюдаемого). Воображаемо то, что зависит от направления этой связи. Это определение реального и воображаемого может быть распространено и на другие области связей.

4 БИБЛИОГРАФИЯ

АГНИ ЙОГА

1. Зов, Листы Сада Мории, т. 1
2. Озарение, Листы Сада Мории, т. 2
3. Община
4. Беспредельность, тт. 1, 2
5. Иерархия
6. Сердце
7. Мир Огненный, тт. 1, 2, 3
8. Аум
9. Братство

БЕЙЛИ Алиса

10. Посвящение, Человеческое и Солнечное
 11. Письма об Оккультной Медитации
 12. Трактат о Космическом Огне
 13. Трактат о Семи Лучах, тт. 1-5
 14. Трактат о Белой Магии
 15. Телепатия и Эфирый Проводник
 16. Наваждение: Мировая Проблема
 17. От Интеллекта к Интуиции
 18. Ученичество в Новом Веке, тт. 1, 2
 20. Экстернализация Иерархии
- Новое Явление Христа

БЛАВАТСКАЯ Елена.

21. Тайная Доктрина

МЮЛЛЕР Мартин

22. Introduction à l'ontologie, Geneve, 1974
Prelude to the new man (Прелюдия к новому человеку)
an introduction to the science of being, Sante Fe associates, 1978

РЕРИХ Елена

23. Основы буддизма

РЕРИХ Николай

24. Шамбала
25. Цветы Мории
26. Сердце Азии
27. Алтай-Гималаи

Музей Рериха в Нью-Йорке, ROERICH MUSEUM, 319 West 107th Street NEW YORK, NY 10025 USA

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

28. The Roerich Pact and the Banner of Peace, 1947 (Пакт Рериха и Знамя Мира, 1947 г.)
29. The Roerich Pact and the Banner of Peace, Proceedings of the third international Convention, Volumes 1&2, 1933 (Пакт Рериха и Знамя Мира, Труды Третьей Международной Конвенции, тт. 1 и 2, 1933 г.)
30. Nicholas Roerich, in commemoration of his 90th anniversary (Николай Рерих, в память его 90-летия)
31. Nicholas Roerich, 1874-1947 (Николай Рерих, 1874-1947 гг.)

DECTER Jacqueline

32. Nicholas Roerich, la vie et l'oeuvre d'un maitre russe, editions du Troisieme Millenaire, 1990 (Дектер Жаклин, Николай Рерих, жизнь и произведения русского мастера)

ДУХОВНОСТЬ

ABRAHAM Kurt

33. Introduction to the seven rays
34. Techniques of soul alignment; the rays, the subtle bodies, and the use of keywords
35. Psychological types and the seven rays
36. Threefold method for understanding the seven rays
37. The Moon veils Vulcan and the Sun veils Neptune
38. Balancing the pairs of oppsites ; the seven rays and education, and others essays
39. The seven rays and nations: France and the United States compared.

ROBBINS MICHAEL

40. The tapestry of the Gods, volumes 1&2

BARON Hélène

41. La vie impersonnelle, Ed. Astra, 1978 (Барон Элен, Безличная жизнь)

BERNBAUM Edwin

42. The way to Schambhala, Doubleday, 1980 (Бернбаум Эдвин, Путь к Шамбале)

COLLINS Mabel

43. La Lumière sur le sentier, Adyar, 9^e ed., 1972 (Коллинз Мэйбл, Свет на пути)

COUSENS Dr Gabriel

44. Les 7 chemins de la Paix, Ed Vivez Soleil, 1991 (Коузенс д-р Габриэль, 7 путей мирf)

CHOGYAM TRUNGPA

45. Shambhala, Seuil, 1990 (Чогьям Трунгпа, Шамбала)

MARTIN-DUBOIS Paul

46. Chankara et le Vedanta, Seuil, 1973 (Мартен-Дюбуа Поль, Шанкара и Веданта)

ANDREW TOMAS

47. Shambala, oasis de lumière, Le Hierarch, Alain Brethes (Эндрю Томас, Шамбала, оазис света, Иерарах)

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

ФИЗИКА

HOFMANN Banesh et Michel PATY

48. L'etrange Histoire des Quanta, Points Science, au Seuil (Хофман Банеш и Мишель Пати, Странная история Кванта)

49. Albert Einstein, createur et rebelle (Альберт Эйнштейн, творец и бунтарь)

FEYNMANN Richard

50. La nature de la physique (Фейнман Ричард, Природа физики)

51. QM and Paths Integrals (QM и интегральные пути)

LEVY-LEBLOND Jean-Marc, Francoise BALIBAR

52. Quantique, rudiments, Intereditions, 1984 (Леви-Леблон Жан-Марк, Франсуаза Балибар, Квантовая механика)

ФИЛОСОФИЯ

CHANTEUR Danielle

53. De la guerre a la Paix, PUF, 1989 (Шантер Даниэль. От войны к миру)

Гегель HEGEL

54. Феноменология духа

55. Наука логики

ГЕРАКЛИТ

56. Фрагменты

КАББАЛА

SUARES Carlo

57. Ha-Kabbalah, Ed. du Mont Blanc Суареш Карло, Каббала

58. Сефер Йецира

DE SOUZENELLE Annick

59. De l'arbre de vie au schema corporel, Ed. Dangles, 1977 (Де Сузенель Анник, Древо жизни в теле)

60. La lettre, chemin de vie Le Courrier du Livre, 1978 (Письмо, дорога жизни)

SCHAYA Léo

61. L'homme et l'Absolu, Dervy, 1977 (Шайя Лео, Человек и Абсолют)

ПСИХОЛОГИЯ-АНПРОПОЛОГИЯ

ASSAGIOLI Robert

62. Psychosynthese, principes et techniques, L'epi, 1976 (Ассаджоли Роберто, Психосинтез, принципы и методы)

63. The act of will, Penguin 1973

La volonte liberatrice. Le Hierarch, 1989 (Освобождающая воля)

64. Transpersonal development, Crucible de Harper& Collins, 1991

(Сверхличностное развитие)

BADINTER Elisabeth

65. L'un est l'autre, Ed Odile Jacob, 1986 (Бадинтер Элизабет, Один – это другой)

BROWN Molly Young

66. The unfolding self, Psychosynthesis Press, San Rafael, 1983 (Браун Молли

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Янг, Раскрывающаяся Самость)

DENIZET Marie-Laure

67. Les étapes de l'act de volonté, in Revue de l'Institut francais de Psychosynthese, № 4, 1991 (Денизе Мари-Лор, Этапы действия воли)

FERRUCCI Pierro

68. La psychosynthese, Ed Retz, 1982 (Феруччи Пьеро, Психосинтез)

JUNG Carl Gustav

69. La psychologie du transfert, Ed Albin-Michel, 1980 (Юнг Карл Густав, Психология передачи)

70. Aïon, Ed Albin-Michel, 1983 (Эон)

OLIVIER Christiane

71. Les enfants de Jocaste, Ed Denoel-Gonthier, 1980 (Оливье Кристиан, Дети Джокасты)

REICH Wilhelm

72. La fonction de l'orgasme (Райх Вильгельм, Функция оргазма)

VAN EERSEL Patrice

73. La source noire, Grasset, 1986 (Ван Эрсель Патрис, Чёрный источник)

ОРГАНИЗАЦИЯ

BERNOUX Philippe

74. La sociologie des organisations, Points Seuil, 1985 (Берну Филипп, Социология организаций)

GOGUELIN Pierre

75. Le management psychologique des organisations, ESF 1989 (Гоглен Пьер, Психологический менеджмент организаций)

76. Projet de vie, projet professionnel, ESF 1992 (Проект жизни, профессиональный проект)

LUSSATO Bruno

77. Introduction critique aux theories d'organisations, Dunod 1977 (Люссато Брюно, Критическое введение к теориям организаций)

MINTZBERG Henry

78. Le management, voyage au centre des organisations, Editions Organisation 1990 (Минцберг Генри, Менеджмент, путешествие в центр организаций)

MORGAN Gareth

79. Images de l'organisation, Ed. ESKA, 1989 (Морган Гарет, Образы организации)

АСТРОЛОГИЯ

RUDHUYAR

80. An astrological triptych, ASI publications, 1968

Un triptyque astrologique éditions du Rocher

81. The sun is also a star, ASI publications 1978

Le soleil est aussi une étoile, La dimension astrologique, éditions du Rocher

82. Le cycle de la lunaison (Рейдиер, Солнце – тоже звезда, Астрологический триптих, Цикл лунного месяца)

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

RUPPERTI Alexandre

83. Cycles of becoming, CRCS Publications, 1978

Les cycles du devenir (Руперти Александр, Циклы становления)

ТВОРЧЕСКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ

Слова – только приближение, сущность – дух... который мы распознаём.

Эту формулу каждому из нас надо изучать, усваивать, видоизменять, пока мы не научимся выражать свои собственные убеждения в терминах, свойственных нам в текущее время.

Сама эта формула произошла от Великого Призыва, данного через Алису Бейли в 1945 г., и есть результат модификации, предложенной в 1981 г. Международным фондом интегральной психологии.

Больше нет желаний, только утверждение фактов, фактов, которые мы распознаём вокруг себя.

Свет – «эхо» Большого Взрыва, и принцип, определивший Большой Взрыв, все ещё в полной силе.

Любовь струится от восприятия всеобъемлющего Единства.

«Любовь творит всё новое».

Огонь – живая субстанция, нескончаемая трансформация, излучение сознания; мерцание звёзд, пламя духа, алмазный огонь.

Во всём действует живая интенсивность, напряжение нити, соединяющее нас с Абсолютом. Эта воля утверждает сущность во всей её полноте.

Единая жизнь и есть этот «круг, центр которого везде, а периферия нигде». Откроем свои глаза: мы воспринимаем касание цвета, ноту, исходящую от каждого существа, и возникает Красота. Тогда подобно галактике, все клетки которой искрятся, мир преобразуется. Этот процесс происходит и раскрывается сейчас на земле.

Таково настоящее, ибо мир – перед нами (от латинского *prae-esse*), настоящее, ибо Вселенная предлагает себя нам, Ему. Так мы соединяемся с "Тем, кто, утвердив этот мир, целокупно-стоящий, частицей Себя, остаётся неизменным".

Никакая формула не является Истиной

Жизнь беспредельно превосходит всякую форму.

Выражение наших самых глубоких убеждений укрепляет наше намерение, утверждает эволюцию, выявляет дух в нас, расширяет сознание.

Мы участвуем в эволюции, это неоспоримый факт; мы можем интенсифицировать своё участие, привлекая к нему всё своё существо. Следующая формула может нам в этом помочь:

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Из точки Возникновения, что в Уме Пространства,
Свет струится в умы всех.
Свет насыщает мир.

Из точки Единства, что в Сердце Пространства,
Любовь струится в сердца всех.
Любовь возрождает мир.

Из точки Напряжения, что в Огне Пространства,
Воля вдохновляет усилия всех.
Воля утверждает мир.

Из всех центров Круга Жизни Единой
Растёт излучение Любви и Света.
Все являют Красоту мира.

Свет, Любовь и Воля преобразуют ныне мир.

* * *

Три точки в окружности, вечная структура Бытия.

СЕРДЦЕ

Сердце есть Центр, точка средоточия и Истина
Врата от Единого к множеству
Путь Жизни
Пространство, фокусирующееся в неисчислимых точках
Сердце, Сердце Владыки, Отец, я люблю Тебя, Будь благословен
Огромное Сердце, Пространство нескончаемое, всеукрывающее
Воистину, Это Моё Тело.

Сердце – это Мягкость, Нежность и Сострадание
Мать Мира, что стяжает дух
собирает его в точку, сжимает его в камень
помещает в неприметную былинку.
Капли Твоего пота, Твой труд, муки Твоих родов
падают к ногам.
Кровь Твоей Мягкости струится
Всегда обновлённое приношение
Мать-Материя, я люблю Тебя
Воистину, Это Моя Кровь.

Сердце – это Сила и Красота
тотальное утверждение
Алмазный Огонь, электрическая вспышка, негибкая воля
Твой Огонь даёт жизнь, Беспредельность
Блещет Красота
Дыхание, огонь, вспышка возможного
Воистину, Это Моё Дыхание.

М. Мастер, Майтрейя, гряди!

МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

(задняя обложка)

Мир – это действие, мир – это пульсация, мир – это согласованность с основным ритмом бытия.

Источник Мира – живой стимул, который обновляет всё, к которому возможно приобщиться.

Правильное действие включает и поиск идей, мышление, визуализацию. Тем, кто хочет исследовать эти способы действия, в данной работе предлагается инструмент, символ: три красных точки в красной окружности.

В работе предлагаются методы, рассуждения, перспективы, способствующие эволюции, гармонии, Миру.

Автор

Инженер, в настоящее время преподаватель в области организации и разработки проектов.

Проводит обучение медитации.

Уже больше 20 лет субъективно работает для мира при помощи символа и инструментов, о которых говорится в этой книге. Один из тех, кто курирует сайт www.spiritualwill.org.